

®®®®

Здравейте Приятели и Последователи! Това е отправната точка към първата ви легална стена!

Моля, не се колебайте да споделите този документ с приятелите си – ние нямаме достатъчно стени за рисуване на тази планета и особено в България.

Всички важни точки, които трябва да попълнете поотделно, са **МАРКИРАНИ С ЧЕРВЕНО**.

Черният текст може да остане както е. Важно е да разберете кой е собственикът на съответното пространство и че сте събрали разумно портфолио (рисушки, стени).

Няма как да ви се получат нещата без известно усилие и неуспехите винаги са част от процеса.

Към аргумента: Важно е да обърнете внимание на няколко точки. Обикновено това са само няколко обаждания или може да се наложи да отидете лично при някого в офиса/двора/блока. Понякога сте нервни, но си струва да го преодолеете.

1) Имате най-добри шансове, ако повърхността на стената вече е рисувана/надраскана от други артисти или вандали (футбони агитки и деца), а собственикът или го оставя така, или дори го е боядисал на места няколко пъти. Тоест имате работа с него и можете да му предложите нещо по-добро от което и двамата да имате изгода.

2) Представяте се (за предпочитане лично, след като разберете на кого принадлежи стената). Намирате човека/ собственика/ директора/ отговорника/ общинския служител. Търсите собственика като задавате въпроси в близост до стената/ повърхността/ и кажете, че имате необичайно решение за повърхността на стената за което бихте искали да говорите с някой, който отговаря (компания / орган / собственик). Вашата концепция е (ПРЕДИ ДА СПОМНЕТЕ ДУМАТА „ГРАФИТИ“) да предложите на собственика безплатно решение за площта, с която вече не трябва да плаща никакви разходи за почистване и стената винаги ще изглежда красива. Вие бихте искали да спонсорирате рисуването на стената и със съгласието на собственика да се погрижите за това тази повърхност да се рисува периодично със свежо, съвременно изкуство и стенопис.

Обичате да рисувате, но започнете със STREET ART защото ГРАФИТИТЕ имат твърде негативна конотация/значение за обществото, така че би било добре да използвате думата STREET ART, дори и да не е напълно правилният термин. Звучи по добре като го казвате на закостенели хора, които не са свободни и широко скроени в мисленето си. Не забравяйте, че вие имате нужда от тази повърхност и ви е нужна за да се развивате. Вие търсите стени и повърхности, които в момента изглеждат зле/надраскани/ занемарени и бихте желали да проектирате/ рисувате върху тези повърхности самостоятелно или заедно с други художници.

3) Разбира се, трябва да имате портфолио с предишна работа и с удоволствие да го покажете на собственика по имейл, директно след телефонното обаждане или можете да го разпечатате при вас, когато сте на място и разговаряте с човека. Не се притеснявайте да покажете творчество, което ще е по-разбираемо за простолюдието, това може да са рисунки на характери, комикси, фигури или нещо което планирате да рисувате. Например, показвайки вашите нелегални бомби с хром и троу-ъпчета би било контрапродуктивно/ безсмислено в този момент. За да допълните аргумента, можете да кажете, че няма да изобразявате политически лозунги, реклами накърняващи достойнството или убедни надписи, а ще бъде пространство където ще живее уличното изкуство/ стрит арт и т.н. Това е вашата печеливша ситуация, която трябва да използвате като опорна точка и инструмент за постигането на крайната цел. Можете да споменете че ще правите нещо с някаква кауза и ще я популяризирате в местното радио/телевизия (но и наистина да го изпълните).

Когато отправяте подобно предложение: облечете се нормално, срещете косата си, не се колебайте да бъдете срамежливи, нервни, напишете си на един лист опорни въпроси, които

искате да зададете. След това шансът за успех обикновено изглежда доста добър. Като последен опит, който никой не практикува, ако става въпрос за ограда и наистина искате въпросната стена: можете да предложите да преобоядисате цялата стена в един цвят безплатно след време, ако собственикът не харесва това, което сте нарисували на стената. Това ви дава силата в убеждението и намеренията ви. След време ако собственика/директора харесва рисунките няма да има нужда да преобоядисвате стената. Ако имате въпроси свържете се със Сдружение „Българско графити училище“ /@bgsvarna/

®®®®

ТЕКСТЪТ НА РАЗРЕШЕНИЕТО Е НА СЛЕДНИТЕ 2 СТРАНИЦИ, КОПИРАЙТЕ ГО И ЗАМЕНИТЕ ВСИЧКИ **ЧЕРВЕНИ ДУМИ** С ВАШИТЕ ИМЕНА, ИМЕНАТА НА СОБСТВЕНИКА И МЯСТОТО КОЕТО ЩЕ СЕ РИСУВА:

e-mail:

Уважаеми: **СОБСТВЕНИК**

Изпращам ви „Стандартен текст за разрешително на графити и стенописи“, който се използва за предоставяне на разрешение за боядисване на помещения/ стени/ повърхности. Очаквам с нетърпение да спонсорирам стената и да творя произведения на изкуството с други художници, които ще оживят това пространство. Както беше обсъдено, мога да се погрижа за работа в пресата, така че този проект да се възприема от обществеността като развитие на съвременното изкуство. Бихте ли ми направили услуга и да подпишете писмото за разрешение, за да имам документ който удостоверява легалната стена и че не извършвам нелегална дейност. Това би гарантирало, че всичко е легално и се извършва с вашето съгласие.

Благодаря ви за проявения интерес. Ще се радвам да дойда и да взема разрешителното, след като е готово!

Благодаря, с най-добри пожелания, **ВАШЕТО ИМЕ**

®®®®

Разрешително:

**ВАШИЯТ ЛИЧЕН АДРЕС, ИМЕНА, ИМЕЙЛ, ТЕЛЕФОН ЗА ВРЪЗКА**

**Специално разрешение за ползване при поискване от органи на реда/ полиция**

Локация на повърхността: **АДРЕСЪТ НА КОЙТО ЩЕ СЕ РИСУВА**

Дейност: улично изкуство/ дизайн/ стрийт арт/ стенописи/

Обхват и размери на рисуване: **ТОЧНО ОПИСАНИЕ НА ПЛОЩАТА НА СТЕНАТА/ ИЗЛАЗ/ ИЗТОК/ ЗАПАД/ СЕВЕР/ ЮГ/ ПЛОЩ В КВ.М.**

Срок на разрешението: до оттегляне на разрешението (направете го без срок по възможност)

Одобрението влиза в сила от датата на това писмо. Оттеглянето на **СОБСТВЕНИКА** е възможно по всяко време (също без посочване на причини).

От това разрешение не могат да бъдат изведени правни претенции относно използването на тази площ.

Дизайнът на стената няма влияние върху бъдещите изпълнени проекти, промяна или събаряне на стената. Художникът, **ВАШЕТО ИМЕ**, както и трети лица, с които рисуват на тази стена са информирани за тези условия. Стената може да бъде съборена или променена по всяко време от собственика. Копие от това разрешение от собственика е възможно по всяко време. Съответният дизайн се осъществява без допълнителна консултация между художника и собственика, тъй като стената е свободно достъпна.

Лице за въпроси относно по-нататъшния дизайн или относно това одобрение е собственик

на **ИМЕ, ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР И ИМЕЙЛ НА СОБСТВЕНИК.**

Художникът трябва да поеме разходите и възможните рискове, свързани с боядисването на тази стена с разрешение.

**СОБСТВЕНИКЪТ** не поема отговорност за причинени щети (например вреди на здравето или имуществени щети от процеса на рисуване). **СОБСТВЕНИКЪТ** не трябва да възстановява всички разходи (материали, заплати, пътни разходи и др.) **СОБСТВЕНИКЪТ** не поема отговорност за повреди по проекта, причинени от строителни работи или вандалски прояви. Ако други хора участват в проектирането, собственикът на това разрешение остава отговорен за целия дизайн. Той също така е точка за контакт по въпроси, свързани с дизайна, за който замесените лица носят отговорност. Това разрешение е предмет на следните условия и изисквания:

> Специалното разрешително се предоставя при поискване.

> Това одобрение трябва да се носи при използване на повърхността/ рисуване.

> Може да се рисуват само **ОПИСАНИТЕ ЗОНИ ЗА РИСУВАНЕ И ДА СЕ ПРЕДПАЗВАТ ОПИСАНИТЕ ЗОНИ, КОИТО НЯМА ДА СЕ ЦАПАТ ИЛИ РИСУВАТ**

> Замърсявания от спецификата на работа (отпадъци като празни флакони, капачки, ръкавици, бутилки от напитки, и др.) трябва незабавно да бъдат премахнати от художника. В противен случай художника носи отговорност и показва какво лайненце е.

> В случай на почистване не трябва да се използват вредни за околната среда агенти (токсични препарати с които да падне мазилката на хората).

> Знаците и маркировките на стената трябва да бъдат запазени с тиксо, за да не се нацапат при рисуване и след това да си останат чисти и разбираеми.

> Запазваме си правото да добавяме условия и изисквания към това разрешение, ако съответната община или органите за безопасност изискват да има допълнения към разрешителното.

> Жителите и минувачите не трябва да бъдат притеснявани или възпрепятствани от процеса на рисуване или от художниците, участващи в процеса на рисуване (например от силна музика, паркиране на превозни средства и пръскане докато минават ако не е проветриво място и т.н.).

> Подбуждащо, расистко, сексистко съдържание или политически лозунги не са част от съдържанието или дизайна.

Благодаря за вниманието!

Надявам се скоро да работя по дизайна на мястото.

**ВАШЕТО ИМЕ**