

Γειά σας φίλοι και ακόλουθοι! Αυτό είναι το σημείο αφετηρίας για να αποκτήσετε τον πρώτο σας νόμιμο τοίχο!

Παρακαλώ να μην διστάσετε να μοιραστείται αυτό το έγγραφο με τους φίλους και γνωστούς σας - ποτέ δεν θα είναι αρκετοί οι τοίχοι για βάψιμο σ'αυτόν τον πλανήτη.

Έχω σημειώσει στο έγγραφο όλα τα σημαντικά σημεία τα οποία θα πρέπει να αλλάξετε από μόνοι σας με **κόκκινο χρώμα**. Το κείμενο γραμμένο με μύαυρο χρώμα μπορεί να μείνει ως έχει. Είναι σημαντικό να γνωρίζετε ποιός είναι ο ιδιοκτήτης του χώρου για τον οποίο ενδιαφέρεστε και να ετοιμάσετε ένα επαρκές πορτφόλιο.

Δεν θα δουλέψει χωρίς λίγη προσπάθεια, οι αναποδιές είναι πάντα μέρος της διαδικασίας.

Για το επιχείρημα/ πρόταση σας: Είναι σημαντικό να επικοινωνήσετε με πολλούς ιδιοκτήτες για διάφορα σημεία. Αυτό μπορεί να γίνει με μερικά τηλεφωνήματα ή ίσως να πρέπει να διευθετήσετε μια συνάντηση αυτοπροσώπως με τον ιδιοκτήτη του χώρου. Κάποιες φορές ίσως να νοιώσετε ένα εκνευρισμό ή κάπως άβολα, όμως αξίζει να το υποστείτε.

1) Έχετε καλύτερες πιθανότητες εάν η επιφάνεια έχει ήδη σχεδιαστεί αρκετές φορές από εθελοντές συναδέλφους τα βράδια και ο ιδιοκτήτης την αφήνει έτσι ή προσπάθησε αρκετές φορές να βάψει και να ανανεώσει την επιφάνεια χωρίς επιτυχία γιατί μετά θα μπορέσετε να προσφέρετε τα ακόλουθα:

2) Συστήνετε το εαυτό σας (κατα προτίμηση αυτοπροσώπως, εφόσον έχετε μάθει σε ποιόν ανήκει ο χώρος που σας ενδιαφέρει μέσω του Κέντρου Εξυπηρέτησης του Πολίτη (ΚΕΠ), του δημαρχείου της περιοχής, του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη ή απλά κάνοντας ερωτήσεις στη περιοχή κοντά απο την επιφάνεια που σας ενδιαφέρει) και αναφέρετε ότι έχετε μια ασυνήθιστη λύση για την επιφάνεια έτσι θα θέλατε να συζητήσετε με κάποιον υπεύθυνο (εταιρεία, αρχή, ιδιοκτήτης). Η γενική ιδέα (ΠΡΙΝ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΤΗΝ ΛΕΞΗ, "ΓΚΡΑΦΙΤΙ") είναι να προσφέρετε στον ιδιοκτήτη μια δωρεάν λύση για την επιφάνεια, με την λύση αυτή ο ιδιοκτήτης δεν πρέπει πλέον να κάνει έξοδα για καθαρισμό και η επιφάνεια θα φαίνεται πάντα όμορφη. Θα θέλατε να σπονσάρετε την επιφάνεια και να την βάψετε με δικό σας κόστος και με την άδεια του ιδιοκτήτη θα φροντίσετε να επανασχεδιάσετε την επιφάνεια κάθε λίγο καιρό με φρέσκια νεανική ΤΕΧΝΗ.

Επειδή σας αρέσει να βάψετε και προέρχεστε από ένα περιβάλλον της τέχνης του δρόμου/ STREET ART (ΤΟ ΓΚΡΑΦΙΤΙ έχει μια αρνητική φήμη, γι'αυτό θα προτιμούσα να χρησιμοποιώ τη λέξη STREET ART/ τεχνη του δρόμου παρά το ότι δεν είναι ο πιο σωστός όρος. Ακούγεται φανταχτερό. Να θυμάστε, αυτό γίνεται για να μπορέσετε να διεκδικήσετε την επιφάνεια και να μην απορριφθεί η πρόταση σας) ψάχνετε για επιφάνειες οι οποίες είναι λερωμένες και άσχημες έτσι θα θέλατε να τις σχεδιάσετε και να τις ανανεώνετε μόνοι ή με άλλους καλλιτέχνες.

3) Φυσικά, θα πρέπει να έχετε ένα πορτφόλιο με προηγούμενες σας δουλειές και να είστε χαρούμενοι να το παρουσιάσετε στον ιδιοκτήτη μέσω ενός email, αφού πρώτα τον ενημερώσετε τηλεφωνικώς ή θα μπορούσατε να το τυπώσετε και να το έχετε μαζί σας όταν επισκεφθείτε το χώρο. Σε αυτό το σημείο θα σας παρακαλούσα να νοιώσετε ελεύθεροι να μοιραστείτε τις πιο "κοινωνικές" δουλειές σας για παράδειγμα κόμιξ, εικονογραφίες (mural/illustrations) ακόμη και αν σχεδιάζετε να ζωγραφίσετε κάτι εντελώς διαφορετικό στο τέλος. Εάν για παράδειγμα εδώ στέλνατε φωτογραφίες από chrome bombings αυτό θα ήταν αντιπαραγωγικό για σας. Για να συνεχίσουμε αυτό το επιχείρημα, μπορείτε να πείτε ότι μια επιφάνεια/ τοίχος γεμάτη με πολιτικά/ οπαδικά σλόγκαν θα μπορούσε να γίνει ένας προορισμός τέχνης στη πόλη σας όπου υπέροχα κομμάτια τέχνης του δρόμου θα βρίσκουν πλέον το σπίτι τους. Είναι μια περίπτωση που όλοι κερδίζουν! Φυσικά θα δηλώσετε πώς θα είσασταν χαρούμενοι να αναλάβετε να προωθήσετε στον τύπο (εφημερίδες/ περιοδικά) όλες τις πληροφορίες (για σας αυτό σημαίνει ένα απλό τηλεφώνημα σε μια εφημερίδα/ περιοδικό όπου θα ενημερώσετε για την τοποθεσία και πώς θα μπορείτε να παρέχετε αυτή τη φόρμα αδειοδότησης ηλεκτρονικά, αφού την έχετε ήδη ετοιμάσει).

Δείτε το ως μια συνέντευξη γιά δουλειά, ντυθείτε όμορφα, χτενίστε τα μαλιά σας, νοιώστε ελεύθεροι να είστε λίγο ντροπαλοί ή νευρικοί, γράψτε κάτω σε ένα κομμάτι χαρτί όλα τα σημεία που θέλετε να αναφέρετε· Αυτό πάντα με κάνει να νοιώθω καλύτερα όταν νοιώθω αγχωμένος. Μετά από όλα αυτά οι πιθανότητες επιτυχίας σας φαίνονται πολύ καλές.

Ως μιά έσχατη λύση, την οποία δεν έχω χρησιμοποιήσει ποτέ μέχρι σήμερα, εάν ακόμα ο ιδιοκτήτης της επιφάνειας/ τοίχου είναι ακόμη επιφυλακτικός και θέλετε πάρα πολύ τον συγκεκριμένο τοίχο: μπορείτε να προσφέρετε να βάψετε ολόκληρο τοίχο με ένα χρώμα δωρεάν

μετά από ένα χρόνο εάν ο ιδιοκτήτης δεν είναι ευχαριστημένος με το σχέδιο που ζωγραφίσατε στον τοίχο. Αυτό σας δίνει την δυνατότητα να τους πείσετε μέσω μιάς επίδειξης της δουλειάς σας. Μετά από 11 μήνες όπου ο τοίχος θα γεμίσει με υπέροχες τοιχογραφίες/murals και καλές συναναστροφές γύρω από την επιφάνεια του τοίχου, μπορείτε να ζητήσετε παράταση. Αν έχετε απορίες, σας παρακαλώ ενημερώστε με, χαιρετισμούς από Γερμανία! SOME NOVA Καλή επιτυχία!

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΣΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ 2 ΣΕΛΙΔΕΣ, ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ ΣΗΜΕΙΩΜΕΝΕΣ ΜΕ ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ:

Αγαπητέ **ιδιοκτήτη**,

Σας προωθώ (όπως επισυνάπτεται πιά κάτω) το “Τυπικό Κείμενο για Άδειες Τοιχογραφίας” το οποίο χρησιμοποιείται από πολλές επιχειρήσεις και ιδιώτες ούτως ώστε να παρέχεται αδειοδότηση για την καλλιτεχνική επιμέλεια/φιλοτέχνηση ενός χώρου. Μπορείτε απλά να το αντιγράψετε ως έχει, για να μην χρειαστεί να ξοδέψετε χρόνο. Ανυπομονώ αναλάβω την εν λόγω επιφάνεια και να δημιουργήσω έργα τέχνης με άλλους καλλιτέχνες που θα δώσουν ζωή σε αυτό το χώρο. Όπως συζητήθηκε μπορώ επίσης να αναλάβω να επικοινωνήσω με τον τύπο (εφημερίδες, περιοδικά κ.α) έτσι ώστε το εν λόγω έργο να εκληφθεί από το κοινό ως η προώθηση μιάς αναπτυσσόμενης τέχνης.

Μπορείτε να με βοηθήσετε και να μου παρέχεται την εν λόγω άδεια σε μιά απο τις επιστολές σας υπογεγραμμένη ώστε να έχω κάτι να παρουσιάσω εάν κάποιος περαστικός επικοινωνήσει με τις αρχές απο ανησυχία; Με αυτό τον τρόπο μπορούμε να εξασφαλίσουμε ότι θα είμαστε όλοι νόμιμοι και ασφαλείς. Σας ευχαριστώ εκ των προτέρων. Θα χαρώ να παραλάβω την άδεια όταν αυτή θα είναι έτοιμη!

Ξανά σας ευχαριστώ με εκτίμηση,

Το όνομα σας

Η διεύθυνση σας

Ειδική άδεια χρήσης έγκυρη μέχρι την ανάκληση της.

Τύπος χρήσης: Σχεδιασμός, Τοιχογραφία, Τέχνη του δρόμου

Τοποθεσία: **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΕ Η ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ**

Πεδίο εφαρμογής άδειας: **ΑΚΡΙΒΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ (ΥΠΟΓΕΙΑ ΔΙΑΒΑΣΗ) ΔΥΤΙΚΑ ΤΗΣ Χ ΓΕΦΥΡΑΣ**

Διάρκεια χρήσης: Μέχρι να ανακληθεί η άδεια.

Έγκριση αρχής γενομένης από την ημερομηνία υπογραφής της παρούσας επιστολής. Η ανάκληση της άδειας είναι εφικτή ανα πάσα στιγμή απο τον **ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ** (χωρίς την ανάγκη να παρέχει ο ιδιοκτήτης αιτιολογία)

Με αυτή την άδεια δεν μπορούν να προκύψουν νομικές αξιώσεις, σχετικά με τη χρήση της προαναφερόμενης τοποθεσίας.

Ο σχεδιασμός της επιφάνειας δεν θα επηρεάζει τα μελλοντικά έργα που θα ολοκληρωθούν στο χώρο, τις όποιες αλλαγές ή και την κατεδάφιση της επιφάνειας. Ο καλλιτέχνης, **ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ**, καθώς και τρίτα πρόσωπα με τα οποία θα φιλοτεχνεί την επιφάνεια είναι ενήμεροι για τους παρών όρους. Η επιφάνεια μπορεί να κατεδαφιστεί ή και να τύχει αλλαγών ανά πάσα στιγμή.

Η φιλοτέχνηση της επιφάνειας πραγματοποιείται χωρίς περαιτέρω συνεννόηση μεταξύ του καλλιτέχνη και του **ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ** εφόσον η επιφάνεια είναι ελεύθερα προσβάσιμη.

Υπεύθυνος επικοινωνίας για ερωτήσεις σχετικά με τον περαιτέρω σχεδιασμό είναι ο **ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΚΥΡΙΟΣ Χ ΤΗΣ Χ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.**

Ο καλλιτέχνης επωμίζεται το κόστος και τα πιθανά ρίσκα που εμπεριέχονται στην φιλοτέχνηση της αδειοδοτημένης επιφάνειας.

Ο **ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ** δεν αναλαμβάνει την ευθύνη για τυχών ζημιές (π.χ τραυματισμούς, ζημιά στην ιδιοκτησία) που θα προκληθούν από την διαδικασία φιλοτέχνησης ή σε σχέση με την διαδικασία φιλοτέχνησης. Ο **ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ** δεν χρειάζεται να αποζημιώσει τυχόν έξοδα (υλικά, μισθούς, έξοδα μετακίνησης κτλ). Ο **ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ** δεν αναλαμβάνει καμιά ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκληθούν στην τοιχογραφία από οικοδομικές εργασίες ή/καί δοκιμές στην οικοδομή. Εάν άλλα άτομα εμπλέκονται στην διαδικασία φιλοτέχνησης, ο κάτοχος αυτής της άδειας παραμένει

ο υπεύθυνος για ολόκληρη την τοιχογραφία. Είναι επίσης το σημείο επαφής για θέματα που σχετίζονται με την τοιχογραφία, για την οποία οι εμπλεκόμενοι έχουν αναλάβει την ευθύνη.

Η άδεια υπόκειται στους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις:

- Η άδεια ειδικής χρήσης παρέχεται και μπορεί να ανακληθεί
- Η άδεια πρέπει να φέρεται κατά την χρήση της επιφάνειας και πρέπει να υποδεικνύεται εάν ζητηθεί.
- Μόνο η **ακριβής περιγραφή της τοποθεσίας** μπορεί να φιλοτεχνηθεί. **Οι υπό εξαίρεση τοποθεσίες** που αναφέρονται πρέπει να παραμείνουν καθαρές και να μην σχεδιάζονται.
- Ακαθαρσίες που προκύπτουν από την ειδική χρήση (απόβλητα όπως σπρέι/δοχεία ψεκασμού, βαλβίδες/καπάκια, γάντια, τενεκεδάκια ή μπουκάλες νερού κτλ) πρέπει να καθαρίζονται από τον καλλιτέχνη αμέσως. Σε αντίθετη περίπτωση ο καθαρισμός θα πραγματοποιείται με έξοδα του καλλιτέχνη)
- Στην περίπτωση καθαρισμού δεν θα χρησιμοποιούνται καθαριστικά με ουσίες που επιβαρύνουν το περιβάλλον (ο καθαρισμός όμως δεν προϋποθέτεται πριν να αρχίσει η φιλοτέχνηση)
- Οι πινακίδες και σημάνσεις πάνω στην επιφάνεια πρέπει καλύπτονται/μασκάρονται και να μην βάνονται/αλλοιώνονται ώστε να παραμείνουν αναγνωρίσιμες
- Διατηρούμε το δικαίωμα να προσθέτουμε όρους και προϋποθέσεις στην άδεια ειδικής χρήσης εάν η πόλη **X ΠΟΛΗ** ή οι τοπικοί φορείς ασφάλειας το απαιτούν
- Κάτοικοι της περιοχής καθώς και περαστικοί δεν πρέπει να ενοχλούνται ή να παρεμποδίζονται από την διαδικασία φιλοτέχνησης ή τους καλλιτέχνες που εμπλέκονται στην διαδικασία φιλοτέχνησης (π.χ από δυνατή μουσική, στάθμευση οχημάτων κτλ.)
- Η απεικόνιση ρατσιστικού, σεξιστικού περιεχομένου ή πολιτικά σλόγκαν δεν δύναται να είναι μέρος του περιεχομένου της φιλοτέχνησης

Ελπίζω να μου δωθεί η ευκαιρία να φιλοτεχνήσω την επιφάνεια που αναφέρεται πιο πάνω σύντομα.

Με εκτίμηση,

Το όνομα σας

Η διεύθυνση σας