

**Witaj Przyjacielu i Obserwujący!** To jest pierwszy krok do Twojej pierwszej legalnej ściany!

Prosimy o udostępnienie tego dokumentu swoim znajomym – nie mamy wystarczająco dużo ścian do malowania na tej planecie

Wszystkie ważne punkty, w które musisz uzupełnić, zaznaczyłem na czerwono.

Czarny tekst może pozostać tak jak jest. Ważne jest, aby dowiedzieć się, kto jest właścicielem danej przestrzeni i abyś stworzył rozsądne portfolio.

Nie uda się to bez pewnego wysiłku, a niepowodzenia są zawsze częścią tego procesu.

Do Meritum: Ważne jest, aby poruszyć kilka kwestii. Zwykle jest to tylko kilka rozmów telefonicznych lub być może będziesz musiał udać się do kogoś osobiście w biurze. Czasami możesz być zdenerwowany, ale to jest warte tego.

1) Największe szanse masz, jeśli powierzchnia ściany była już wielokrotnie malowana przez kolegę artystę wolontariusza w nocy a właściciel albo tak to zostawia, albo nawet to zamalowuje kilka razy, tj. pracował z tym, ponieważ wtedy możesz zaoferować:

2) Przedstawiasz się (najlepiej osobiście, po ustaleniu do kogo należy dana ściana).

za pośrednictwem urzędu obywatelskiego, urzędu miasta, urzędu porządku publicznego lub zadając pytania w sekretariacie w pobliżu powierzchni ściany/mostu) i powiedzieć, że masz nietypowe rozwiązanie na powierzchnię ściany o którym chciałbyś porozmawiać z osobą odpowiedzialną (firma / organ / właściciel). Twoja koncepcja polega na (ZANIM WYPOWIEDZISZ SŁOWA „GRAFFITI”) oferowaniu właścicielowi darmowego rozwiązania dla powierzchni, dzięki której nie musi już płacić żadnych kosztów sprzątnięcia, a ściana zawsze wygląda pięknie. Chcesz zasponsorować pokrycie powierzchni ściany i za zgodą właściciela zadbać o to aby powierzchnia ściany była przeprojektowywana świeżą, młodzieńczą SZTUKĄ.

Ponieważ bardzo lubisz malować, pochodzisz ze STREETART BACKGROUND (GRAFFITI ma zbyt negatywna konotacja, dlatego wolałbym użyć słowa STREETAR, nawet jeśli nie jest to do końca poprawne określenie. Brzmi fantazyjnie. Pamiętaj, że chodzi o to, żebyś zdobył ścianę/powierzchnię, a nie odrzucał) i szukasz ścian i powierzchni, które obecnie wyglądają na „zniszczone” i rzeczywiście tak by było lubię projektować te powierzchnie samodzielnie lub wspólnie z innymi artystami.

3) Oczywiście należy mieć portfolio z dotychczasowymi pracami i chętnie je pokazywać właścicielowi e-mailem bezpośrednio po rozmowie telefonicznej lub możesz wydrukować go przy sobie, kiedy będziesz na miejscu. Proszę, nie krępuj się pokazać więcej prac towarzyskich, nawet w tym momencie prac komiksowych, figuratywnych, jeśli planujesz później pomalować coś innego. Na przykład pokazanie zbombionego mostu czy budynku srebrem w tym momencie przyniosłoby efekt przeciwny do zamierzonego. Aby dalej argumentować, można powiedzieć, że powierzchnia z wypisane na nim hasła polityczne i nieumiejętne bazgranie mogą stać się celem dalszych dewastacji i zachęcać do tego. (A jak dowalisz zajebisty obrazek to już nikt cię nie skrosuje, kumasz ziom).

Jest to sytuacja korzystna dla obu stron. Oczywiście, z przyjemnością się zaopiekujesz prasom (w końcu to tylko telefon do lokalnej gazety) i oczywiście przygotowałeś tekst zatwierdzenia i możesz również dostarczyć go w formie cyfrowej.

Potraktuj to jak rozmowę kwalifikacyjną, ubierz się normalnie, uczesz włosy, nie krępuj się być nieśmiały, denerwuj się, pisz zapisz na kartce punkty, które chcesz powiedzieć; to zawsze mi pomaga, gdy jestem zdenerwowany. (Nawet jak jesteś największym hardcorowcem w okolicy i właśnie w nocy przybombiłeś srebro na bloku obok teraz musisz pokazać się z innej strony)

Potem szanse na sukces zwykle wyglądają całkiem nieźle. Jako ostatnia próba, której nigdy wcześniej nie robiłem, jeśli oni się wahają, a ty naprawdę chcesz ścianę: możesz zaoferować właścicielowi pomalowanie całej ściany na jeden kolor za darmo po roku jak nie podoba się to, co wisi na ścianie. To daje Ci siłę, aby ich przekonać do swojej pracy. Potem po 11 miesiącach malowania wielu dobrych i ładnych murali spotkania na ścianie, możesz poprosić o przedłużenie. Jeśli masz jakieś pytania, daj mi znać. super wiadomość z Niemiec! SMOE

Powodzenia!

TEKST ZEZWOLENIA ZNAJDUJE SIĘ NA NASTĘPNYCH 2 STRONACH, SKOPIUJ GO I ZAMIENŃ WSZYSTKIE CZERWONE

SŁOWA Z TWOIMI IMIONAMI I WŁAŚCICIELA I MIEJSCA:

Drogi właścicielu

Przesyłam Państwu (w załączeniu poniżej) „Standardowy tekst pozwoleń na street art”, który jest używany przez wiele firm i osób prywatnych na wyrażenie zgody na malowanie powierzchni.

Można go po prostu skopiować, w ten sposób nie będzie dużo pracy. Nie mogę się doczekać pracy na tej ścianie i tworzenia dzieła sztuki z innymi artystami, którzy ożywią tę przestrzeń. Jak już wspomniano, mogę też zająć się prasom, aby projekt ten był postrzegany przez społeczeństwo jako promocja rozwijającej się sztuki.

Czy mógłbyś wyświadczyć mi przysługę i wyplenić dokument (pozwolenie), żebym miał coś do pokazania, jeśli przechodzień w obawie zadzwoni na policję? To zapewniłoby, że jesteśmy wszyscy bezpieczni podczas wykonywania pracy. Dziękuję.

Z przyjemnością przyjadę po pozwolenie, gdy będzie już gotowe!

Dziękuję i pozdrawiam,

+++++

## TWÓJ ADRES

Pozwolenie do czasu odwołania

Miejsce wykonania: **ADRES :**

Rodzaj pracy: street art/mural/

Zakres powierzchni: **DOKŁADNY OPIS POWIERZCHNI KTÓRA JEST PRZEDMIOTEM PRACY NP. SIANA PÓŁNOCNA BUDYNKU)**

**Okres pozwolenia:** Do czasu wypowiedzenia

Pozwolenie obowiązuje od daty niniejszego pisma.

Odwołanie przez **właściciela** jest możliwe w dowolnym momencie (również bez podania przyczyny).

Z zezwolenia nie wynikają żadne roszczenia prawne dotyczące użytkowania tego terenu.

Projekt na ścianie nie ma wpływu na przyszłe projekty ukończone, zmienione lub rozbiórkowe na ścianie.

Artysta, **TWOJE IMIE**, a także osoby trzecie, z którymi maluje na tej ścianie zostali poinformowani o tych warunkach. Ścianę można w każdej chwili wyburzyć lub zmienić. W każdej chwili można uzyskać kopię tego zezwolenia od właściciela. Obecny projekt odbywa się bez dalszych konsultacji pomiędzy artystą a właścicielem, ponieważ ściana jest swobodnie dostępna. Osobą kontaktową w przypadku pytań dotyczących dalszego projektu lub tego pozwolenia (np. wezwania policji lub innych władz) jest właściciel miejsca wykonania:

**IMIĘ NAZWISKO, TELEFON, E-MAIL WŁAŚCICIELA**

Artysta musi ponieść koszty i ewentualne ryzyko związane z malowaniem tej ściany. **Właściciel** nie ponosi żadnej odpowiedzialności za powstałe szkody (np. uszczerbek na zdrowiu lub szkody w mieniu). W procesie projektowania lub w związku z procesem projektowania. **Właściciel** nie musi zwracać żadnych kosztów (materiały, płace, koszty podróży itp.) i nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia projektu spowodowane pracami budowlanymi i/lub testami na strukturach budynku. Jeżeli w projekt zaangażowane są inne osoby, odpowiedzialność ponosi właściciel tego pozwolenia dla całego projektu. Jest także osobą kontaktową w sprawach związanych z pracami nad projektem zaangażowanych osób.

Zezwolenie to podlega następującym warunkom i wymogom:

- > Pozwolenie zostaje przyznane do czasu odwołania
  - > Niniejszą zgodę należy mieć przy sobie podczas korzystania z powierzchni i wykonywania prac
  - > Praca może być wykonywana jedynie w **opisanym obszarze**; wymienione **obszary wyłączone** muszą zostać zachowane bez zmian.
  - > Zanieczyszczenia powstałe w wyniku specjalnego zastosowania (odpady takie jak puste puszki po sprayu, nakrętki, rękawiczki, butelki po napojach, itp.) muszą zostać natychmiast usunięte przez artystę. W przeciwnym razie sprzątanie będzie przeprowadzane na miejscu koszt artysty.
  - > Do czyszczenia nie wolno stosować środków szkodliwych dla środowiska (jednakże nie jest warunkiem wstępnym projektu).
  - > Znaki i oznaczenia na ścianach należy zamaskować i nie wolno ich zasłaniać sprayem
  - > Zastrzegamy sobie prawo do dodania warunków i wymagań do tego zezwolenia, jeśli organy bezpieczeństwa wymagają uzupełnień do pozwolenia.
  - > Mieszkańcom i przechodniom nie wolno przeszkadzać w trakcie wykonywania prac przez artystów np. głośna muzyka, parkujące auta itd.
  - > Treści lub projekty nie mogą zawierać treści podżegających, rasistowskich, seksistowskich ani haseł politycznych.
- Wielkie dzięki.

+++++

Mam nadzieję, że wkrótce będę mógł pracować nad projektem na miejscu.

TWOJE IMIE I NAZWISKO