

Hei venn og følger!

Dette er utgangspunktet for din første lovlige vegg!

Del gjerne dette dokumentet med vennene dine - vi får aldri nok lovlige vegger på denne kloden.

Jeg har markert de viktigste punktene du må legge inn individuelt, med rødt. Den svarte teksten kan forbli som den er. Det er viktig at du finner ut hvem som er eier av den respektive plassen og at du setter sammen en fornuftig portefølje.

Dette fungerer ikke uten en viss innsats, og tilbakeslag er alltid en del av prosessen.

Til argumentasjonen: Det er viktig at du tar opp flere punkter. Dette er vanligvis bare noen få samtaler, eller du må kanskje møte noen personlig på et kontor. Noen ganger er man nervøs, men det er verdt å komme seg gjennom det.

1) Du har de beste sjansene hvis veggflaten allerede er tilgriset flere ganger av frivillige «kolleger» om natten, og eieren enten lar den være slik, eller til og med har malt over den flere ganger, dvs. brukt tid og penger på å fjerne det, for da du kan tilby følgende:

2) Du presenterer deg selv (gjernlig personlig, etter at du har funnet ut hvem muren/veggen tilhører gjennom innbyggerkontoret, byadministrasjonen, kommunen eller ved å stille spørsmål i nærheten av veggflaten/brua) og sier at du har en uvanlig løsning for veggflaten du ønsker å snakke med en ansvarlig om (selskap/myndighet/eier).

Konseptet ditt er (FØR DU NEVNER ORDET "GRAFFITI") å tilby eieren en gratis løsning for området, som han ikke lenger trenger å bruke penger for å fjerne hærverk/tilgrising og veggen ser alltid flott ut. Du ønsker å sponse veggflaten med maling og, med samtykke fra eieren, sørge for at veggen males med jevne mellomrom med frisk, ungdommelig KUNST.

Fordi du virkelig liker å male og har en STREETART BAKGRUNN (GRAFFITI har en for negativ fortolkning, så jeg vil heller bruke ordet STREETART selv om det ikke er det helt korrekte uttrykket. Det høres fancy ut. Husk at dette handler om at du får veggen/overflaten uten å bli avvist) og ser etter vegger og overflater som for øyeblikket trenger vedlikehold og ønsker å male disse overflatene alene eller sammen med andre kunstnere.

3) Du skal selvfølgelig ha en portefølje med tidligere arbeider og sender gjerne den til eier på epost rett etter telefonsamtalen, eller du kan skrive den ut og ta med deg når du er på stedet. Vis gjerne frem noe folkelig, komisk, figurativt arbeid på dette tidspunktet, selv om du planlegger å male noe annerledes etterpå. For eksempel vil det å vise bombing med sølvkrom være ineffektivt på dette tidspunktet. Et godt argument kan være å fortelle at en vegg med politiske slagord og ufaglært kunst kan bli et reisemål i byen din og et sted hvor gatekunsten lever. Det er en vann-vinn-situasjon. Selvfølgelig vil du gjerne ta deg av pressearbeidet (til syvende og sist er det bare en oppfordring til lokalavisen(e), og du har selvfølgelig forberedt godkjenningsteksten og kan også levere den digitalt.)

Se det det hele som et intervju, kle deg normalt, vær fin på håret, vær gjerne sjenert, vær nervøs, skriv ned punktene du vil si på et papir; det hjelper alltid meg når jeg er nervøs. Etter dette er sjansen for suksess vanligvis ganske god.

Som et siste forsøk som jeg aldri har gjort før, hvis de sitter på gjerdet og du virkelig vil ha veggen: kan du tilby å male hele veggen i en farge gratis etter et år hvis eieren ikke liker det som er blir malt på veggen. Dette gir deg muligheten til å overbevise dem gjennom demonstrasjon av arbeidet ditt. Så etter 11 måneder med mange gode malerier og

hyggelig møter på veggen, kan du be om utvidelse.

Gi meg beskjed hvis du har spørsmål. Tommel opp fra Tyskland! SMOE Lykke til!

TILLATELSESTEKST ER PÅ DE FØLGENDE 2 SIDER, KOPIER DEN OG ERSTATT ALLE RØDE ORD MED NAVNENE PÅ DEG, EIEREN OG STEDET:

Kjære eier

Jeg sender deg (vedlagt nedenfor) "Standardtekst for grafittillatelser" som brukes av mange bedrifter og privatpersoner for å gi tillatelse til å male et bygg/vegg. Du kan ganske enkelt kopiere det, på denne måten er det ikke mye arbeid. Jeg gleder meg til å sponse veggen og lage kunstverk sammen med andre kunstnere som vil skape liv. Som nevnt kan jeg ta meg av pressearbeidet slik at dette prosjektet blir oppfattet riktig av publikum som en promotering av en voksende kunst form.

Vil du gjøre meg en tjeneste og legge til dette tillatelsesbrevet i et av brevhodene dine slik at jeg har noe å vise til hvis en forbipasserende ringer politiet av bekymring? Da er vi alle på den sikre siden. Takk skal du ha. Jeg kommer gjerne og henter tillatelsen når den er klar!

Takk og vennlig hilsen,

+ + + +

ADRESSEN DIN

Spesiell brukstillatelse inntil den trekkes tilbake.

Brukssted: **ADRESSE**

Type bruk: Gatekunst og graffiti

Bruksomfang: **NØYAKTIG BESKRIVELSE AV VEGGOMRÅDET (BROUNDERGANG)**

Varighet av bruk: Inntil tillatelsen trekkes tilbake.

Godkjenningen trer i kraft fra datoen for dette brevet. En tilbakekalling av **eieren** er mulig når som helst (også uten begrunnelse).

Det kan ikke utledes rettslige krav angående bruken av dette området fra denne tillatelsen.

Utformingen på veggen har ingen innflytelse på fremtidige ferdigstilte kunstverk, endring eller riving av veggen. Kunstneren, **DITT SIVILE NAVN**, samt de han/hun maler med på denne veggen er informert om disse forholdene. Veggen kan rives eller endres når som helst.

En kopi av denne tillatelsen fra eieren er mulig å oppdrive når som helst.

Den respektive utformingen skjer uten videre konsultasjon mellom kunstneren og **eieren**, siden veggen er fritt tilgjengelig.

Kontaktperson for spørsmål om den videre utformingen eller vedrørende denne godkjenningen (f.eks. Dersom politi eller andre myndigheter blir kontaktet) er **NAVN, BEDRIFT, TELEFON OG E-POST**

Kunstneren tar alle kostnader og mulig risiko forbundet med å male denne tillatelsesveggen.

Eieren står ikke ansvarlig for skader (f.eks. helse eller på eiendom) forårsaket under oppføring av kunstverk. **Eiers tittel/navn** dekker ikke eventuelle kostnader (materiell, lønn, reiseutgifter osv.). **Eiers tittel/navn** påtar seg intet ansvar for skader på kunstverk forårsaket av byggearbeid og/eller tester på struktur. Hvis andre personer er involvert i utformingen, er eieren av denne tillatelsen fortsatt ansvarlig for hele kunstverket. Han er også kontaktperson for saker knyttet til utformingen der de involverte er ansvarlige.

Denne tillatelsen er underlagt følgende vilkår og krav:

- Denne spesielle bruken gis inntil tillatelsen trekkes tilbake.
- Denne fullmakten må medbringes under maling av vegg og fremvises dersom ønskelig.
- Kun den **nøyaktige beskrivelsen av området** kan males; **alle andre udefinerte områder** som er oppført skal holdes fri for maling.
- All søppel (avfall som tomme spraybokser, korker, hansker, drikkeflasker, etc.) må fjernes av kunstneren umiddelbart. Ellers vil det bli utført renhold på kunstnerens regning.
- Ved rengjøring brukes kun miljøvennlige midler (rengjøringen, er ikke en forutsetning for kunstverket).
- Skilt og merking på vegg skal maskeres og må ikke sprayes over så de blir ugjenkjennelig.
- Vi forbeholder oss retten til å sette vilkår og krav til denne tillatelsen hvis **byen/stedet** eller lokale sikkerhetsmyndigheter krever dette i tillegg til tillatelsen.
- Beboere og forbipasserende må ikke bli plaget eller hindret av malingsprosessen eller kunstnere som er involvert i utforming av kunstverk (f.eks. høy musikk, parkering av kjøretøy osv.).
- Hatske ytringer, seksuelt innhold eller politiske slagord som kan være sjenerende for forbipasserende kan ikke være en del av innholdet eller kunstverkene.

+ + + + +

Mange takk. Jeg håper å jobbe med et kunstverk på stedet deres snart.

DITT SIVILIE NAVN