

Hallo vriend en volger! Dit is het startpunt van je eerste legale muur! Voel je vrij om dit document met je vrienden te delen - we kunnen niet genoeg legale muren op onze planeet hebben. Ik heb alle belangrijke punten die je individueel moet invoeren, in het rood gemarkeerd. De zwarte tekst kan blijven zoals hij is. Het is belangrijk dat u erachter komt wie de eigenaar van de betreffende ruimte is en dat u een verstandige portfolio samenstelt. Dit werkt niet zonder enige moeite en tegenslagen, dit maakt altijd deel uit van het proces. Betreffende het argument: Het is belangrijk dat je een aantal punten aansnijdt. Dit zijn meestal slechts een paar telefoontjes of u moet misschien persoonlijk naar iemand op kantoor gaan. Soms ben je nerveus, maar het is de moeite waard om door te zetten.

- 1) Je hebt de beste kansen als het muuroppervlak al meerdere keren 's nachts door de vrijwillige collega's is ontworpen, en de eigenaar het ofwel zo laat, of er zelfs meerdere keren overheen heeft geschilderd, d.w.z. er werk mee heeft gehad, want dan kun je het volgende aanbieden:
- 2) 2) Je stelt jezelf voor (bij voorkeur persoonlijk, nadat je via het burgerkantoor, stadsbestuur, gemeentehuis, of door vragen te stellen in de buurt van het muuroppervlak/brug, wie de muur toebehoort) en zegt dat je een ongebruikelijke oplossing hebt voor het muuroppervlak waarover je graag met een verantwoordelijke persoon (bedrijf/autoriteit/eigenaar) wilt spreken. Uw concept is (VOORDAT U HET WOORD "GRAFFITI" NOEMT) om de eigenaar een gratis oplossing voor het gebied te bieden, waarmee hij geen schoonmaakkosten meer hoeft te betalen en de muur er altijd mooi uitziet. U wilt het muuroppervlak sponsoren en er, met toestemming van de eigenaar, voor zorgen dat dit muuroppervlak opnieuw wordt ontworpen bij onregelmatige intervallen met frisse, jeugdige ART. Omdat je echt graag schildert, kom je van de STREETART ACHTERGROND (GRAFFITI heeft een te negatieve connotatie, dus ik zou liever het woord STREETART gebruiken, zelfs als het niet de helemaal juiste term is. Het klinkt chique. Vergeet niet dat het erom gaat dat je de muur / het oppervlak krijgt en niet wordt afgewezen) en je bent op zoek naar muren en oppervlakken die er momenteel "ontsied" uitzien en deze oppervlakken alleen of samen met andere kunstenaars willen ontwerpen.
- 3) 3) Aangeraden is het om een portfolio hebben met eerder werk en moet u het graag direct na het telefoontje per e-mail aan de eigenaar laten zien, of u kunt het met u laten afdrukken wanneer u ter plaatse bent. Voel je vrij om op dit punt meer sociaal werk, komisch, figuratief werk te laten zien, zelfs als je van plan bent om daarna iets anders te schilderen. Het tonen van je chrome bombardement zou bijvoorbeeld op dit moment contraproductief zijn. Om het argument te bevorderen, kun je zeggen dat een oppervlak met politieke slogans erop gekrabbeld en ongeschoold krabbelen een bestemming in je stad kan worden en een plek waar straatkunst leeft. Het is een win-winsituatie. Uiteraard verzorgt u graag het perswerk (uiteindelijk is dat gewoon een telefoontje naar de lokale krant(en) en natuurlijk heeft u de goedkeuringstekst voorbereid en kunt u deze ook digitaal aanleveren.) Zie het als een sollicitatie, kled je normaal, kam je haar, voel je vrij om verlegen te zijn, nerveus te zijn, schrijf de punten die je wilt zeggen op een stuk papier; dat helpt me altijd als ik zenuwachtig ben. Daarna ziet de kans op succes er meestal best goed uit.

Als een laatste poging (die ik nog nooit eerder heb gedaan), als ze er overheen staan en je wilt echt de muur: je kunt aanbieden om de hele muur na een jaar gratis één kleur te schilderen als de eigenaar het niet leuk vindt wat er op de muur wordt gezet. Dit geeft je de kracht om hen te overtuigen door middel van demonstratie van je werk. Dan kun je na 11 maanden van veel goede muurschilderingen en leuke ontmoetingen aan de muur vragen om

een verlenging. Als je vragen hebt, laat het me dan weten. big up uit Duitsland! SMOE Veel succes!

TOESTEMMINGSTEKST STAAT OP DE VOLGENDE 2 PAGINA'S, KOPIEER DEZE EN VERVANG ALLE RODE WOORDEN DOOR DE NAMEN VAN U, DE EIGENAAR EN DE PLAATS: Beste eigenaar Ik stuur u (bijgevoegd hieronder) de "Standaardtekst voor Graffiti Vergunningen" die door veel bedrijven en particulieren wordt gebruikt om toestemming te geven voor het schilderen van een ruimte. Je kunt het gewoon kopiëren, op deze manier is het niet veel werk. Ik kijk ernaar uit om de muur te sponsoren en kunstwerken te maken met andere kunstenaars die deze ruimte tot leven zullen brengen. Zoals besproken kan ik het perswerk verzorgen zodat dit project door het publiek wordt gezien als een promotie van een groeiende kunst. Zou u mij een plezier willen doen en de toestemmingsbrief in een van uw briefhoofden willen zetten, zodat ik iets heb om te laten zien als een voorbijganger uit bezorgdheid de politie belt? Dat zou ervoor zorgen dat we allemaal aan de veilige kant zijn. Bedankt. Ik kom graag de vergunning halen zodra deze klaar is! Bedankt en met vriendelijke groet, + + + +

UW ADRES

Speciale gebruiksvergunning bij intrekking

Plaats van gebruik: **ADRES**

Soort gebruik: street art design

Toepassingsgebied: **EXACTE BESCHRIJVING VAN HET MUURGEBIED (BRUG TUNNEL) TEN WESTEN VAN HET EMS VAN DE XY-BRUG ETC.**

Gebruiksduur: totdat de toestemming wordt ingetrokken

Goedkeuring is van kracht vanaf de datum van deze brief.

Een herroeping van de eigenaar is ten allen tijde mogelijk (ook zonder opgaaf van redenen).

Aan deze vergunning kunnen geen juridische claims met betrekking tot het gebruik van dit gebied worden ontleend.

Het ontwerp aan de muur heeft geen invloed op de toekomstige ontwerpen die worden voltooid, gewijzigd of gesloopt. De kunstenaar, **UW burgerlijke NAAM**, alsmede derden met wie hij op deze muur schildert, worden op de hoogte gebracht van deze voorwaarden. De muur kan op elk moment worden gesloopt of gewijzigd.

Een kopie van deze vergunning van de eigenaar is te allen tijde mogelijk.

Het betreffende ontwerp vindt plaats zonder verder overleg tussen de kunstenaar en de eigenaar, aangezien de muur vrij toegankelijk is. Contactpersoon voor vragen over het verdere ontwerp of met betrekking tot deze goedkeuring (bijvoorbeeld in geval van een oproep aan politie of andere instanties) is de eigenaar van **MR. XY** van het **XY BEDRIJF**, **TELEFOONNUMMER EN E-MAIL**

De kunstenaar dient de kosten en eventuele risico's verbonden aan het schilderen van deze toestemmingsmuur te dragen. De eigenaar aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade (bijv. schade aan de gezondheid of materiële schade) veroorzaakt door het ontwerpproces of in verband met het ontwerpproces. Eigendomstitel/naam van de eigenaar hoeft geen kosten (materiaal, loon, reiskosten, etc.) te vergoeden. Eigendomstitel/naam aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade aan het ontwerp veroorzaakt door bouwwerkzaamheden en/of beproevingen aan de constructie. Als er andere mensen betrokken zijn bij het ontwerp, blijft de eigenaar van deze vergunning verantwoordelijk voor het gehele ontwerp. Hij is ook het aanspreekpunt voor zaken met betrekking tot het model waarvoor de betrokkenen verantwoordelijk zijn.

Deze vergunning is onderworpen aan de volgende voorwaarden en vereisten:

- > Het bijzondere gebruik wordt verleend bij intrekking.
- > Deze goedkeuring moet worden gedragen tijdens het gebruik van het toestemmingsoppervlak en moet op verzoek worden getoond.

- > Alleen de exacte beschrijving van het gebied mag worden ontworpen; de vermelde uitgesloten gebieden moeten verfvrij worden gehouden.
- > Onzuiverheden als gevolg van speciaal gebruik (afval zoals lege spuitbussen, doppen, handschoenen, drankflessen, enz.) moeten onmiddellijk door de kunstenaar worden verwijderd. Anders wordt de reiniging uitgevoerd op kosten van de kunstenaar.
- > In het geval van reiniging mogen geen milieu beschadigende middelen worden gebruikt (reiniging is echter geen vereiste voor het ontwerp). > Borden en markeringen op de muur moeten worden afgeplakt en mogen niet worden overgespoten zodat ze onherkenbaar blijven.
- > We behouden ons het recht voor om voorwaarden en vereisten aan deze vergunning toe te voegen als de stad **XY** of lokale veiligheidsorganen vereist dat er aanvullingen op de vergunning zijn. > Bewoners en voorbijgangers mogen niet gehinderd of gehinderd worden door het ontwerpproces of de artiesten die betrokken zijn bij het ontwerpproces (bv. door luide muziek, het parkeren van voertuigen, enz.).
- > Opruiende, racistische, seksistische inhoud of politieke slogans mogen geen deel uitmaken van de inhoud of het ontwerp.

+ + + + +

Hartelijk dank. Ik hoop binnenkort op locatie aan een ontwerp te werken.

Uw burgerlijke naam