

Γειά σας φίλοι και ακόλουθοι! Αυτό είναι το ξεκίνημα για τον πρώτο σας νόμιμο τοίχο! Μη διστάσετε να μοιραστείτε αυτό το έγγραφο με τους φίλους σας - Οι τοίχοι για τέχνη δεν είναι ποτέ αρκετοί σε αυτόν τον πλανήτη.

Έχω σημειώσει όλα τα σημαντικά σημεία που πρέπει να εισάγετε μεμονωμένα, με **κόκκινο** χρώμα. Το μαύρο κείμενο μπορεί να παραμείνει ως έχει. Είναι σημαντικό να μάθετε ποιος είναι ο ιδιοκτήτης του αντίστοιχου χώρου, και να έχετε συγκεντρώσει ένα επαρκές πορτφόλιο. Όλο αυτό δεν θα λειτουργήσει χωρίς κάποια προσπάθεια, και οι αποτυχίες είναι πάντα μέρος της διαδικασίας. Για το επιχείρημα: Είναι σημαντικό να αναφέρετε πολλά σημεία (σποτάκια). Αυτό συνήθως προϋποθέτει μόνο μερικές κλήσεις ή ίσως και να χρειαστεί να βρεθείτε με κάποιον αυτοπροσώπως στο γραφείο του. Μερικές φορές μπορεί να αγχωθείτε λιγάκι, αλλά είναι εντάξει, αξίζει τον κόπο.

1) Έχεις περισσότερες πιθανότητες εάν η επιφάνεια του τοίχου έχει ήδη σχεδιαστεί αρκετές φορές από εθελοντές συναδέλφους το βράδυ, και ο ιδιοκτήτης είτε το αφήνει έτσι είτε το έχει βάψει από πάνω αρκετές φορές, δηλαδή να έχει ρίξει δουλειά σε αυτό, γιατί τότε μπορείς να προσφέρεις τα εξής: 2) Συστήνεσαι (κατά προτίμηση αυτοπροσώπως, αφού έχεις μάθει σε ποιον ανήκει ο τοίχος μέσω ενός ΚΕΠ, Δημαρχείου, του γραφείου δημόσιας τάξης ή κάνοντας ερωτήσεις περιφερικά στην επιφάνεια του τοίχου / γέφυρας) και πες ότι έχεις μια ασυνήθιστη λύση όσον αφορά την επιφάνεια του τοίχου για την οποία θα ήθελες να μιλήσεις με κάποιον υπεύθυνο (εταιρεία / αρχή / ιδιοκτήτης). Η ιδέα σου είναι (ΠΡΙΝ ΑΝΑΦΕΡΕΙΣ ΤΗ ΛΕΞΗ «GRAFFITI») να προσφέρεις στον ιδιοκτήτη μια δωρεάν λύση για την περιοχή, με την οποία δεν χρειάζεται πλέον να πληρώνει κανένα κόστος καθαρισμού και ο τοίχος θα φαίνεται πάντα φρέσκος και όμορφος. Θα ήθελες λοιπόν να χορηγήσεις την επιφάνεια του τοίχου με τη συγκατάθεση του ιδιοκτήτη, φρόντισε για αυτό λοιπόν αυτή η επιφάνεια τοίχου να επανασχεδιάζεται σε ακανόνιστα διαστήματα με φρέσκια, νεανική τέχνη. Όλα αυτά επειδή σου αρέσει πολύ να ζωγραφίζεις και προέρχεσαι από το STREETART παρελθόν (το GRAFFITI έχει μια πολύ αρνητική χροιά, οπότε θα προτιμούσα να χρησιμοποιήσω τη λέξη STREETART. Ακόμα κι αν δεν είναι ο απόλυτα σωστός όρος. Ακούγεται φανταχτερό. Θυμήσου, όλο αυτό γίνεται με σκοπό να πάρεις τον τοίχο/ επιφάνεια και όχι να απορριφθείς) Ψάχνεις για τοίχους και επιφάνειες που επί του παρόντος φαίνονται «αμαυρωμένοι» και «λερωμένοι» και θα ήθελες να σχεδιάσεις σε αυτές τις επιφάνειες μόνος ή μαζί με άλλους καλλιτέχνες. 3) Φυσικά, θα πρέπει να έχεις ένα πορτφόλιο με προηγούμενες δουλειές και θα πρέπει να το δείχνεις με χαρά και υπερηφάνεια στον ιδιοκτήτη μέσω email, αμέσως μετά την τηλεφωνική κλήση ή μπορείς να το εκτυπώσεις και να το έχεις μαζί σου σε μια συνάντηση αυτοπροσώπως. Μη διστάσεις να δείξεις πιο κοινωνικά, κομικς, εικονιστικά έργα κ.α. ακόμη και αν σκοπεύεις να ζωγραφίσεις κάτι διαφορετικό μετά. Για παράδειγμα, εμφανίζοντας γρηγορά και πρόχειρα κομμάτια θα ήταν αντιπαραγωγικό σε αυτό το σημείο. Για να προωθήσεις το επιχείρημα, μπορείς να πεις ότι μια επιφάνεια με πολιτικά συνθήματα γραμμένα πάνω και ανειδίκευτες μουντζούρες μπορούν να γίνουν λόγος κακής φήμης και μη προσιτής αισθητικής σε μια πόλη και ένα μέρος όπου ζει η τέχνη του δρόμου. Είναι μια κατάσταση win-win. Φυσικά, θα χαρείς να φροντίσεις τις γραφειοκρατικές τυπικότητες (στην τελική, αυτό είναι απλώς μια κλήση στην τοπική εφημερίδα και φυσικά επίσης έχεις ετοιμάσει το κείμενο έγκρισης και μπορείς να το παρέχεις ακόμα και ψηφιακά.)

Δες το σαν συνέντευξη, ντύσου κανονικά, χτένισε τα μαλλιά σου, νιώσε ντροπή ελευθέρα, αγχώσου, γράψε κάτω τα σημεία που θέλεις να πεις σε ένα κομμάτι χαρτί. (Αυτό με βοηθάει πάντα όταν είμαι αγχωμένος). Μετά από αυτό, η πιθανότητα επιτυχίας είναι συνήθως αρκετά μεγάλη.

(Για μια τελευταία προσπάθεια που δεν έχω κάνει ποτέ πριν)Αν είναι κάπως απολυτοί με την απόρριψη της πρότασης σου αλλά εσύ θέλεις πραγματικά πολύ τον τοίχο: μπορείς να προσφερθείς να βάψεις ολόκληρο τον τοίχο ένα χρώμα δωρεάν μετά από ένα χρόνο εάν ο ιδιοκτήτης δεν μείνει ευχαριστημένος με αυτό που τοποθέτησες στον τοίχο. Αυτό σου δίνει τη δύναμη να τους πείσεις επιδεικνύοντας την δουλειά σου. Στη συνέχεια, μετά από 11 μήνες πολλών καλών τοιχογραφιών που ζωγραφίστηκαν και ήταν καλαίσθητες στον τοίχο, μπορείς να ζητήσεις μία επέκταση.

Εάν έχεις οποιαδήποτε ερώτηση, ενημέρωσε με! Χαιρετίσματα από τη Γερμανία! SMOE

Καλή σας τύχη!

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΔΕΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ 2 ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΕΛΙΔΕΣ, ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ **ΚΟΚΚΙΝΕΣ** ΛΕΞΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ, ΤΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΚΛΠ:

Αγαπητέ ιδιοκτήτη

Σας στέλνω (επισυνάπτεται παρακάτω) το «Τυπικό κείμενο για άδειες γκράφιτι» που χρησιμοποιείται από πολλές εταιρείες και πολλούς ιδιώτες με σκοπό να παρέχουν άδεια για βάψιμο ενός χώρου. Μπορείτε απλά να το αντιγράψτε, ώστε να μην σας είναι πολύς κόπος. Ανυπομονώ να χορηγήσω τον τοίχο και να δημιουργήσω σε αυτόν έργα τέχνης με άλλους καλλιτέχνες που θα ζωντανέψουν και θα ομορφύνουν αυτόν τον χώρο. Όπως συζητήθηκε, μπορώ να φροντίσω την τυπογραφία ώστε το έργο αυτό να γίνει αντιληπτό από το κοινό ως προώθηση μιας αναπτυσσόμενης τέχνης.

Θα σας ήταν εύκολο να βάζατε την επιστολή άδειας σε ένα από τα επιστολόχαρτά μετ' επιγράφης σας για να έχω κάτι να δείξω σε περίπτωση που κάποιος περαστικός καλέσει την αστυνομία από ανησυχία; Αυτό θα διασφάλιζε ότι είμαστε όλοι στην ασφαλή πλευρά και στα πλαίσια του νομού. Σας ευχαριστώ πολύ, θα χαρώ πολύ να έρθω να παραλάβω την άδεια μόλις θα είναι έτοιμη!

Σας ευχαριστώ πολύ για τον χρόνο σας!

+ + + +

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΟΥ

Άδεια ειδικής χρήσης κατά την ανάκληση

Τόπος χρήσης: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Είδος χρήσης: Street Art, Design

Πεδίο χρήσης: π.χ. ΑΚΡΙΒΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΙΧΟΥ (ΥΠΟΔΕΙΞΗ ΓΕΦΥΡΑΣ) ΔΥΤΙΚΑ ΤΗΣ Χ ΓΕΦΥΡΑΣ, κλπ..

Διάρκεια χρήσης: μέχρι την ανάκληση της άδειας

Η έγκριση ισχύει από την ημερομηνία της παρούσας επιστολής. Η ανάκληση του ιδιοκτήτη είναι δυνατή ανά πάσα στιγμή (χωρίς απαραίτητη αναφορά αιτιολογίας).

Από αυτή την άδεια δεν μπορούν να προκύψουν νομικές αξιώσεις σχετικά με τη χρήση αυτής της περιοχής.

Το σχέδιο στον τοίχο δεν επηρεάζει τα μελλοντικά σχέδια που θα ολοκληρωθούν, θα αλλάξουν ή και την κατεδάφιση του τοίχου. Ο καλλιτέχνης, ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ, καθώς και τρίτα πρόσωπα με τα οποία ζωγραφίζει σε αυτόν τον τοίχο είναι ενημερωμένοι για αυτές τις συνθήκες. Ο τοίχος μπορεί να κατεδαφιστεί ή να αλλάξει ανά πάσα στιγμή.

Το αντίγραφο αυτής της άδειας από τον ιδιοκτήτη είναι δυνατό ανά πάσα στιγμή.

Το αντίστοιχο σχέδιο πραγματοποιείται χωρίς περαιτέρω συνεννόηση μεταξύ του καλλιτέχνη και του ιδιοκτήτη, εφόσον ο τοίχος είναι ελεύθερος και προσβάσιμος.

Υπεύθυνος επικοινωνίας για ερωτήσεις σχετικά με τον περαιτέρω σχεδιασμό ή σχετικά με αυτήν την έγκριση (π.χ. στην περίπτωση μιας κλήσης στην αστυνομία ή σε άλλες αρμόδιες αρχές) είναι ο ιδιοκτήτης του MR. X της ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ X, ΤΗΛ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ EMAIL

Ο καλλιτέχνης πρέπει να αναλάβει το κόστος και τους πιθανούς κινδύνους που σχετίζονται με τη ζωγραφική αυτού του τοίχου.

Ο **ιδιοκτήτης** δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ζημιές (π.χ. ζημιές υγείας ή υλικές ζημιές) που προκλήθηκαν από τη διαδικασία σχεδιασμού ή σε σχέση με τη διαδικασία σχεδιασμού. Ο **Τίτλος/όνομα ιδιοκτήτη** Δεν είναι απαραίτητο να αποζημιώσει τυχόν έξοδα (υλικά, μισθοί, έξοδα μετακίνησης κ.λπ.). **Τίτλος/όνομα ιδιοκτήτη** δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ζημιές στο σχέδιο που προκαλούνται από κατασκευαστικές εργασίες ή και δοκιμές στην δομή. Εάν συμμετέχουν άλλα άτομα στο σχεδιασμό, ο κάτοχος αυτής της άδειας παραμένει υπεύθυνος για ολόκληρο το σχέδιο. Ο κάτοχος αυτής της άδειας είναι επίσης το σημείο επαφής για θέματα που αφορούν το σχέδιο για το οποίο υπεύθυνοι είναι οι εμπλεκόμενοι.

Η άδεια αυτή υπόκειται στις ακόλουθες προϋποθέσεις και απαιτήσεις:

> Η ειδική χρήση χορηγείται κατόπιν ανάκλησης.

> Αυτή η έγκριση πρέπει να φέρεται κατά τη χρήση της επιφάνειας άδειας και πρέπει να παρουσιάζεται στην αίτηση.

> Μπορεί να σχεδιαστεί μόνο η **ακριβή περιγραφή της περιοχής**. Οι εξαιρούμενες περιοχές που αναφέρονται πρέπει να διατηρηθούν καθαρές και απείραχτες!

> Ακαθαρσίες λόγω ειδικής χρήσης (απόβλητα όπως άδεια δοχεία ψεκασμού, καπάκια, γάντια, μπουκάλια ποτών, κ.λπ.) πρέπει να αφαιρεθούν από τον καλλιτέχνη αμέσως. Διαφορετικά ο καθαρισμός θα πραγματοποιηθεί με έξοδα του καλλιτέχνη.

> Σε περίπτωση καθαρισμού, δεν επιτρέπεται η χρήση περιβαλλοντικών παραγόντων (ο καθαρισμός, ωστόσο, δεν αποτελεί προϋπόθεση για το σχεδιασμό).

> Οι πινακίδες και οι σημάσεις στον τοίχο πρέπει να καλύπτονται και να μην ψεκάζονται ώστε να παραμείνουν αναγνωρίσιμες

> Διατηρούμε το δικαίωμα να προσθέσουμε όρους και απαιτήσεις σε αυτήν την άδεια εάν η πόλη **X** ή οι τοπικοί φορείς ασφαλείας απαιτούν να υπάρχουν προσθήκες στην άδεια.

> Οι κάτοικοι και οι περαστικοί δεν πρέπει να ενοχλούνται ή να παρεμποδίζονται από τη διαδικασία σχεδιασμού ή τους καλλιτέχνες που εμπλέκονται στη διαδικασία του σχεδιασμού (π.χ. από δυνατή μουσική, στάθμευση οχημάτων κ.λπ.).

> Ρατσιστικό, σεξιστικό περιεχόμενο ή πολιτικά συνθήματα ενδέχεται να μην αποτελούν μέρος του περιεχομένου ή του σχεδιασμού.

+ + + + +

Ευχαριστώ πολύ. Ελπίζω να δουλέψω σε ένα σχέδιο επί τόπου σύντομα.

Το ονοματεπώνυμό σας