

Hello Friend and Follower! Das ist der Startpunkt zu Deiner ersten legalen Wand! Ich hege keinen Anspruch auf irgendwas, ich freue mich nur, wenn es mehr Wände gibt, also gerne weiter-schicken und teilen, es kann nicht genügend legale Wände auf diesem Planeten geben:

Ich habe Dir alle wichtigen Punkte die Du individuell eintragen musst **rot** markiert, der schwarze Text kann so bleiben wie er ist. Wichtig ist, dass Du herausfindest, wer Besitzer (w/m/d) der jeweiligen Fläche ist, und dass Du Dir ein vernünftiges Portfolio zusammenstellst.

Es geht nicht ohne ein wenig Arbeit, und Rückschläge sind auch immer dabei - das gehört dazu. Zur Argumentation: Wichtig ist, dass Du Dich um mehrere Punkte kümmerst, das sind nur wenige Anrufe, oder Du musst auch mal persönlich zu irgendeinem/er Chef*in (w/m/d) ins Büro und meistens ist man auch nervös, aber es lohnt sich, sich da Durchzubeißen.

1) Die bestens Chancen hast Du, wenn die Wandfläche schon mehrfach von den ehrenamtlichen Kollegen*innen (w/m/d) nachts gestaltet worden ist, und der/die Besitzer*in (w/m/d) es entweder so lässt, oder evtl. sogar schon mehrfach übergestrichen hat, also Arbeit damit hatte, denn dann kannst Du folgendes Anbieten:

2) Du stellst Dich vor (am besten persönlich, nachdem Du über Bürgerbüro, Stadtverwaltung, Ordnungsamt, oder Rumfragen in der Nachbarschaft der Wandfläche/Brücke herausgefunden hast, wem die Wand gehört) und sagst dass Du eine ungewöhnliche Lösung für die Wandfläche hättest, über die Du gerne mit einem/er Verantwortlichen*in(w/m/d) (Firma/Behörde) oder dem/der Besitzer*in (w/m/d) sprechen möchtest. Dein Konzept ist (BEVOR DU AUCH NUR MIT EINEM WORT „GRAFFITI“ ERWÄHNT HAST) dass Du dem/der Eigentümer*in (w/m/d) eine „kostenfreie Lösung für die Fläche anbietest, mit der er/sie (w/m/d) fortan keine Reinigungskosten mehr hat und die Wand immer schön aussieht.“ Du würdest gerne eine PATENSCHAFT für die Wandfläche übernehmen, und Dich mit dem Einverständnis des/der Eigentümers*in (w/m/d) fortan darum kümmern, dass diese Wandfläche in unregelmäßigen Abständen neu gestaltet wird, mit frischer jugendlicher KUNST.

Denn Du malst sehr gerne, kommst aus dem STREETART BEREICH (GRAFFITI ist halt zu negativ belegt, daher würde ich eher das Wort STREETART nutzen, das ist fancy, auch wenn Du nachher Styles malst, das ist ja Wurst, aber es geht darum, dass Du die Wandfläche bekommst, und nicht abgewiesen wirst) und Du bist auf der Suche nach Wandflächen die derzeit „beschmiert“ aussehen und willst diese Flächen gerne alleine oder mit anderen Künstlern*innen (w/m/d) gemeinsam gestalten.

3) Natürlich hast Du ein Portfolio mit vorangegangenen Arbeiten, und zeigst das dem/der Besitzer*in (w/m/d) gerne, per Email direkt nach dem Telefonat, oder Du hast es ausgedruckt dabei, wenn Du vor Ort bist - an der Stelle bitte gerne eher umgängliche Arbeiten, Comic, figürliches, auch wenn Du nachher was anderes malst... Chrombombings wären an der Stelle kontraproduktiv. Weiter in der Argumentation... So kann aus einem „Schandfleck mit politischen Parolen, und ungekonntem Gekritzel“ ein Aushängeschild Deiner Stadt und gelebter Straßenkunst werden. Also eine Win-Win-Situation. Natürlich wirst Du Dich gerne um die Pressearbeit kümmern (das ist letztlich nur ein Anruf bei der/den lokalen Zeitungen) und natürlich hast Du auch den Genehmigungstext vorbereitet und kannst diesen auch digital bereitstellen (der Text von Seite 2 & 3) Seh das wie eine Bewerbung, zieh Dich normal an, kämm Dir die Haare, Du darfst gerne schüchtern sein, nervös sein, schreib Dir die Punkte die Du sagen willst gerne auf einen Zettel, das hilft mir auch immer, wenn ich nervös bin, und dann sieht die Erfolgchance ziemlich gut aus.

Letzter Joker, den ich aber noch nie verwendet habe, wäre, wenn sie erst so „halb ja“ sagen, und nachher doch nein, und Du die Wand unbedingt haben willst: Biete ihnen an, die Wand auf Deine Kosten zu streichen, aber nur, wenn Du ein Jahr da malen darfst. Dann kannst Du nach 11 Monaten vieler guter Bilder und netter Begegnungen an der Wand nach einer Verlängerung fragen. Wenn noch etwas sein sollte, melde Dich gerne. Gruß aus der Pferdestadt Warendorf - SMOE

Viel Glück. - UND SCHREIB MIR NE MAIL, WENN ES GEKLAPPT HAT! MIT FOTO VORHER UND DEINER ERSTEN GESTALTUNG!!!

HIER DER TEXT, BITTE KOPIEREN UND ALLE **ROTEN** WORTE GEGEN DEINEN NAMEN, DEN NAMEN DER/DER BESITZERS*IN (M/W/D) UND DEN ORT DER WANDFLÄCHE ERSETZEN:

Sehr geehrte/r **Besitzer*in** (w/m/d)

Anbei sende ich Ihnen den „Standard Text für Graffiti Genehmigungen“ der so, oder individuell abgeänderter Form von vielen Firmen und Privatpersonen (w/m/d) genutzt wird. Sie können den einfach kopieren, es soll niemand viel Arbeit haben. Ich freue mich schon auf die Patenschaft der Wandfläche und einen regen Austausch mit anderen Künstlern*innen (w/m/d) an Ihrer Wandfläche. Wie besprochen kümmere ich mich um positive Pressearbeit, damit dieses Projekt von der Öffentlichkeit als Förderung junger Kunst wahrgenommen wird.

Würden Sie mir den Gefallen tun und den gleichen Text (ich setze überall Besitzer*in (w/m/d) ein) einmal in einen Briefkopf von Ihnen einsetzen, damit ich etwas zum vorzeigen habe, wenn ein/e Passant*in (w/m/d) doch aus Sorge die Polizei ruft? Da hätte ich wirklich ein besseres Gefühl bei und wir sind alle auf der sicheren Seite. Danke. Gerne komme ich eben vorbei die Genehmigung abholen!

Danke!!!

+ + + +

Deine ADRESSE

Sondernutzungserlaubnis auf Widerruf

Ort der Nutzung: **ADRESSE DER WAND / BESCHREIBUNG**

Art der Nutzung: Gestaltung im Street Art Stil

Umfang der Nutzung: **GENAUE BESCHREIBUNG DER WANDFLÄCHE (BRÜCKENWIDERLAGER WESTLICH DER EMS DER XY BRÜCKE z.B.)**

Dauer der Nutzung: Auf Widerruf

Die Genehmigung gilt ab dem Datum dieses Schreibens auf Widerruf. Ein Widerruf der **Besitzer*in (w/m/d)** ist jederzeit (auch ohne Angabe von Gründen) möglich.

Aus dieser Erlaubnis können keine dauerhaften Rechtsansprüche auf Nutzung von Flächen hergeleitet werden.

Die Gestaltung auf der Wand hat keinerlei Einfluss auf die weitere Verwendung, Veränderung, oder Abriss der Wandfläche. Der/Die Künstler*in (w/m/d) **Dein bürgerlicher NAME** als auch Dritte mit denen an dieser Wandfläche gemalt wird sind darüber informiert. Die Wand kann zu jedem Zeitpunkt abgerissen oder verändert werden.

Eine wiederholte Gestaltung Durch den/die Inhaber*in (w/m/d) dieser Genehmigung ist möglich. Die jeweilige Gestaltung erfolgt ohne weitere Absprache zwischen dem/der Künstler*in (w/m/d) und **der Besitzer*in (w/m/d)**, da die Wand frei zugänglich ist.

Ansprechpartner*in (w/m/d) bei Fragen zur weiteren Gestaltung bzw. Ansprechpartner*in (w/m/d) bzgl. dieser Genehmigung (z. B. bei einer Kontrolle Durch das Ordnungsamt oder Polizei)

Ist der/die Besitzer*in (w/m/d) **FRAU HERR DIVERS XY der XY FIRMA, TELEFONNUMMER UND**

EMAIL

Die Kosten und etwaige Risiken der Gestaltung hat der/die Künstler*in (w/m/d) selbst zu tragen. Der/Die Besitzer*in (w/m/d) übernimmt keine Haftung für Schäden (z. B. gesundheitliche Schäden oder Sachschäden), die Durch die Gestaltung oder im Zusammenhang mit der Gestaltung entstehen. Der/Die Besitzer*in (w/m/d) erstattet keinerlei Kosten (Material, Arbeitslohn, Fahrtkosten etc.). Der/Die Besitzer*in (w/m/d) übernimmt keinerlei Haftung für Schäden an der Gestaltung, die Durch Baumaßnahmen und/oder Prüfungen an dem Bauwerk entstehen. Wenn weitere Personen an der Gestaltung beteiligt werden, so bleibt der/die Inhaber*in (w/m/d) dieser Genehmigung für die gesamte Gestaltung verantwortlich. Er/Sie ist Ansprechpartner*in (w/m/d) auch für Sachverhalte im Zusammenhang mit der Gestaltung, die Durch ihn/sie (w/m/d) hinzugezogenen Personen zu vertreten haben.

Diese Erlaubnis ist mit folgenden Bedingungen und Auflagen verbunden:

> Die Sondernutzung wird auf Widerruf erteilt.

> Diese Genehmigung ist bei der Gestaltung mitzuführen und auf Verlangen vorzuzeigen. Evtl. erforderlichen Anforderungen ist Folge zu leisten.

> Es dürfen nur die genaue Beschreibung der Fläche gestaltet werden, angrenzende Flächen sind von der Genehmigung ausgenommen und von Farbe sauber zu halten. Check den Satz davor einmal aus und beschreibe eventuell angrenzende Flächen.

> Verunreinigungen anlässlich der Sondernutzung (Abfall wie leere Spraydosen, Caps, Handschuhe, Getränkeflaschen usw.) sind unverzüglich vom Künstler*in (w/m/d) zu beseitigen. Andernfalls wird die Reinigung auf Kosten des/der Künstlers*in (w/m/d) durchgeführt.

> Bei einer eventuellen Reinigung dürfen keine Umwelt schädigenden Mittel eingesetzt werden (eine Reinigung ist jedoch nicht Voraussetzung für die Gestaltung).

> Schilder und Kennzeichnungen auf der Wand sind abzukleben und dürfen nicht übersprüht und damit unkenntlich gemacht werden.

> Es bleibt vorbehalten, diese Erlaubnis Durch Bedingungen und Auflagen zu ergänzen, wenn Belange der Stadt Genehmigungshausen bzw. der Sicherheit oder Leichtigkeit des Verkehrs es erfordern..

> Anwohner*innen (w/m/d) und Passanten*innen (w/m/d) dürfen Durch die Gestaltung nicht belästigt oder behindert werden (z.B. Durch laute Musik, Abstellen von Fahrzeugen etc.).

> Volksverhetzende, rassistische, sexistische Inhalte oder politische Parolen dürfen nicht Inhalt oder Bestandteil der Gestaltung sein.

+ + + + +

Ganz lieben Dank! Ich hoffe das macht nicht zu viel Mühe - dann würde ich mich gerne bald an eine Gestaltung vor ort machen,

Dein bürgerlicher Name

