

**Приветствую, Друзья и Подписчики!** Это отправная точка к твоей первой легальной стене! Пожалуйста, не стесняйся делаться ею с друзьями, ведь у нас все еще недостаточно стен для свободного рисования на этой планете.

Я отметил все важные части, которые тебе необходимо заполнить самому **красным**. Все, что написано черным, пусть остается нетронутым. Это важно, чтобы ты нашел владельца необходимой тебе стены и чтобы у тебя была составлена разумное портфолио. Это не сработает без вложения некоторых усилий, согласование - всегда часть процесса создания работы. Но оно того стоит.

В дополнение к аргументу: Важно, чтобы ты связывался сразу с несколькими владельцами интересующих тебя стен. Обычно это займет всего несколько звонков или придется встретиться с владельцем лично (возможно выехать в офис). Пусть процесс и нервный, но зачастую стоит пройти через это.

1) У тебя будет больше шансов получить нужный спот, если стена уже была несколько раз покрашена (вандалами или художниками) и владелец либо оставлял все в таком виде, либо закрашивал самостоятельно. Тебя это не должно смущать.

2) Ты представляешь себя сам (желательно лично, после того как ты найдешь владельца стены через управляющие компании, городскую или районные администрации, либо напрямую у хозяев поверхности) и говоришь, что у тебя есть необычное решение для оформления стены и хочешь переговорить с кем-то, кто отвечает за эту площадь (будь то компания, частный предприниматель или же городское управление). Твоя идея заключается в (пока ты не сказал слово «ГРАФФИТИ» ) том, чтобы предложить владельцам бесплатное решение по улучшению внешнего вида объекта за которое ему не придется платить. Ты бы хотел за свой счет, с согласия владельца, проследить за тем, чтобы эта поверхность время от времени обновлялась все более новым и молодым ИСКУССТВОМ.

Из-за того, что тебе действительно хочется рисовать, у тебя было прошлое в Стрит Арте (ГРАФФИТИ имеет слишком негативную ассоциацию в умах населения, так что я бы использовал термин Стрит Арт - пусть это будет и не совсем корректно. Это звучит более модно и изысканно. Запомни, это нужно, чтобы получить одобрение на реализацию твоей задумки на этой стене, а не чтобы тебя послали) и ты ищешь стены/поверхности, которые сейчас выглядят испорчено и хочешь привести их в достойный вид самостоятельно или же вместе с другими художниками.

3) Конечно, было бы неплохо иметь портфолио с твоими предыдущими работами, которое было бы не стыдно показать владельцу стены скинув по почте сразу после телефонных переговоров или же распечатанную версию чтобы продемонстрировать лично. Не бойся показывать более социально- приемлемые работы, комиксный стиль или же геометрический, даже если в дальнейшем планируешь рисовать что-либо другое. Например, показывая свои хромовые бомбинг куски ты мешаешь сам себе. Как дальнейший аргумент ты можешь использовать то, что эта работа сможет стать началом целой стрит-арт улицы, которая впоследствии будет привлекать туристов. В этой ситуации все будут в выигрыше. И не забудь сказать, что ты при необходимости будешь готов предоставить (или напечатать) все необходимые бумаги в любом варианте.

Подойди к этому как к собеседованию: нормально оденься, уложи волосы, беспокойство и нервозность в этой ситуации - это нормально, напиши тезисно все вопросы которые тебя интересуют ( мне это очень помогает когда я нервничаю). Твои шансы на успех возрастут, если ты все это сделаешь.

Как один и вариантов последнего шага, который я еще не применял, если в переговорах ещё не ясно получишь ли ты стену или нет, предложи покрасить стену за свои деньги с условием что ты один год можешь этой стеной воспользоваться. Далее, по истечении этого времени ты можешь снова обратиться к владельцу для продолжения сотрудничества.

Если у вас остались какие либо вопросы, дайте мне знать. Огромный привет из Германии!  
Удачи!

ТЕКСТ РАЗРЕШЕНИЯ, СКОПИРУЙ ИХ И ЗАМЕНИ ВСЕ **КРАСНЫЕ** СЛОВА СВОИМ ИМЕНЕМ, ИМЕНЕМ ВЛАДЕЛЬЦА И МЕСТОМ.

Уважаемый **ВЛАДЕЛЕЦ**

Я отправляю вам (прикреплен внизу) «Стандартную форму разрешения на роспись» которая используется многими компаниями и частными лицами для обеспечения разрешения на роспись поверхностей». Вы можете скопировать ее, это просто. Я бы хотел спонсировать роспись и создать арт объект вместе с другими художниками и оживить это место. Как обсуждалось, я могу позаботиться о работе с прессой, чтобы этот проект воспринимался публикой как продвижение растущего искусства.

Не могли бы вы сделать мне одолжение и вложить письмо-разрешение в один из ваших фирменных бланков, чтобы мне было что предъявить, если прохожий вызовет полицию из беспокойства? Это гарантировало бы, что мы были все в безопасности. Спасибо. Я буду рад приехать и получить разрешение, как только оно будет готово!

Спасибо и всего наилучшего!

++++

**ТВОЙ АДРЕС**

Разрешение на специальное использование после аннулирования

Место использования: **АДРЕС**

Тип использования: Стрит арт дизайн

Область использования: **ТОЧНОЕ ОПИСАНИЕ МЕСТА РАСПОЛОЖЕНИЯ СТЕНЫ ИЛИ ПОВЕРХНОСТИ (Точнее чем в графе МЕСТО)**

Продолжительность использования: До аннулирования разрешения

Одобрение вступает в силу с даты настоящего письма. Отзыв **ВЛАДЕЛЬЦА** возможен в любое время (также без объяснения причин).

Никакие юридические претензии относительно использования этой территории не могут вытекать из данного разрешения.

Дизайн на стене не влияет на будущие завершённые дизайны, изменение или снос стены. Художник, **НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ**, а также третьи лица, с которыми он рисует на этой стене, проинформированы об этих условиях. Стена может быть снесена или изменена в любое время.

Владелец этого разрешения имеет право на повторения своего дизайна на стене.

Соответствующее оформление происходит без дополнительных консультаций между художником и **ВЛАДЕЛЬЦЕМ**, поскольку к стене имеется свободный доступ.

Контактное лицо по вопросам дальнейшего оформления или относительно данного разрешения (например, в случае обращения в полицию или другие инстанции) - владелец Компании **КОМПАНИЯ, ТЕЛЕФОННЫЙ НОМЕР И EMAIL**

Художник должен нести расходы и возможные риски, связанные с росписью этой разрешенной стены.

ВЛАДЕЛЕЦ не несет никакой ответственности за ущерб (например, ущерб здоровью или имуществу), причиненный в процессе проектирования или в связи с процессом проектирования. ВЛАДЕЛЬЕЦ не обязан возмещать какие-либо затраты (материальные, зарплатные, командировочные и т.д.). ВЛАДЕЛЬЕЦ не несет ответственности за ущерб, нанесенный конструкции в результате строительных работ и/или испытаний конструкции. Если в проектировании участвуют другие лица, владелец данного разрешения остается ответственным за всю конструкцию. Он также является контактным лицом по вопросам, связанным с конструкцией, за которые отвечают вовлеченные лица.

На данное разрешение распространяются следующие условия и требования:

- > Специальное использование предоставляется после отмены.
- > Это разрешение необходимо иметь при себе во время использования разрешенной поверхности и предъявлять по требованию.
- > Можно воспользоваться только ТОЧНОЕ ОПИСАНИЕ УЧАСТКА/ СТЕНЫ, исключенные из списка ПРИЛЕГАЮЩИЕ СТЕНКИ УЧАСТКИ должны содержаться в чистоте от краски.
- > Загрязнения, вызванные специальным использованием (отходы, такие как пустые баллончики, крышки, перчатки, бутылки из-под напитков и т.д.), должны быть немедленно удалены исполнителем. В противном случае уборка будет производиться за счет исполнителя.
- > В случае очистки запрещается использовать средства, наносящие вред окружающей среде (однако, очистка не является обязательным условием при проектировании).
- > Знаки и маркировка на стене должны быть замаскированы и не должны закрашиваться, чтобы они оставались узнаваемыми.
- > Мы оставляем за собой право добавлять условия и требования к данному разрешению, если город НАЗВАНИЕ ГОРОДА или местные органы безопасности потребуют внесения дополнений в разрешение.
- > Жителей и прохожих не должен беспокоить или мешать процесс проектирования или художники, участвующие в процессе проектирования (например, громкая музыка, паркующиеся автомобили и т.д.).
- > Подстрекательское, расистское, сексистское содержание или политические лозунги не могут быть частью содержания или дизайна.

+++++

Большое спасибо. Надеюсь в скором времени поработать над дизайном на месте.

НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ